

八大與石濤：兩種山水兩個天地

演講者：潘柏世 先生

八大山人

友生草木

怵怵蟲魚

藝事永垂





蒼陰可忘信新
夢心靜何人讀

吳昌碩





























丙午十二月曾為

惺之長兄戲畫

石濤

✿ 一字法

- 大筆一字法
- 直筆一字法
- 曲筆一字法
- 點苔一字法

✿ 水法

✿ 色塊

✿ 積筆



一字法





十里長松一徑深
夕陽山色畫多陰
春夫意興
濃如酒即晚
荒州墨贈

金

大孫



江廣之山多矣



餘玩看山圖
焉
夕文先生打稿
寄請博





前峰如削，徑入雲深，日暮天將晚。
雲霞散，松風吹，

畫

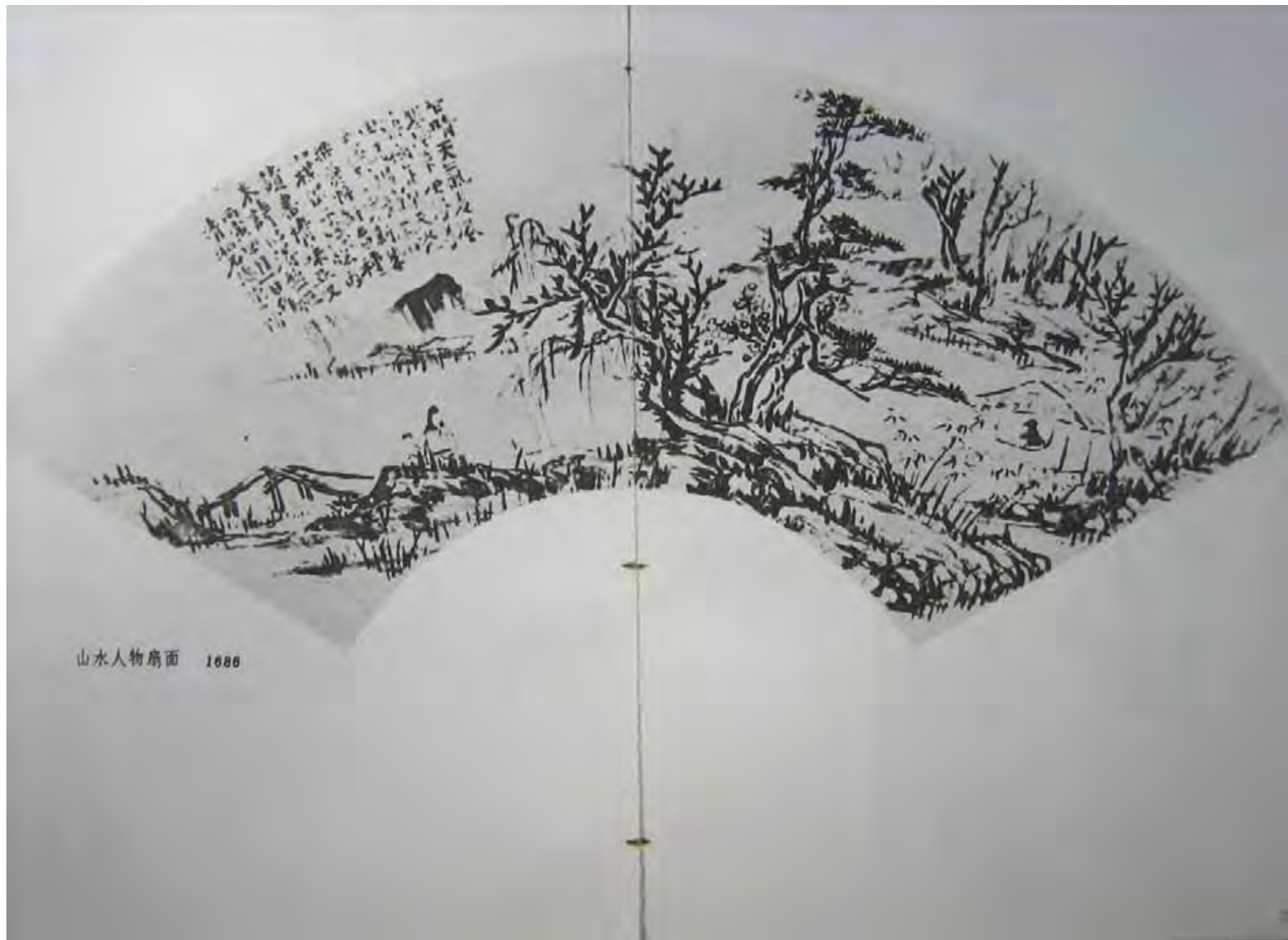


归去来兮图轴

雙峰
隱向
悲歌
仿御空山
有以報
列歌
蓬有懷
謝帶
小
水



山居



山水人物扇面 1886

諸方乞食若
僧戒徑全無
宗派五十年
猶挂一身袈
二陽老如冰
長安









綠齊三徑外秋
劉一紫荆過石
顏莽有此
清湘道人

三
紫
荆







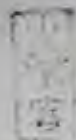




江廣之山多矣



綠齊三徑外秋
劉一紫荆過石
頭莽有秋
清湘道人





驢後素詩裁策杖雲山過
無回借別看
石上
一株梅







水法







過蘇臺一

臨嵐光入

活板運輻荒

城双塔

迴碧漢

萬里

才

孤汀芳

竹

人佛



蕨蕨
疎雨
過城
高









扁舟洒泊
劍江濱
來值黃風
去值春
萬斛白雲
飛不盡
一川明月
皓無垠
霜寒遠
浮三浙
花蕩空山
雙樹





山水





仙在佛身遺蹤奇游大壑看山秋滿眼煙嵐七
尺節黃硯旅函永通中
游於子十年有矣
清湘筆

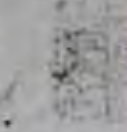


色塊





時和短長吟
年暮悠悠生似不陽
流福多野楚人自古
七類子國書堪度日
正余







石府齋
之存
安且
蘇下







芭蕉略雨爽

婆娑一夜輕

雷洗剩魔費

對諸公著絕

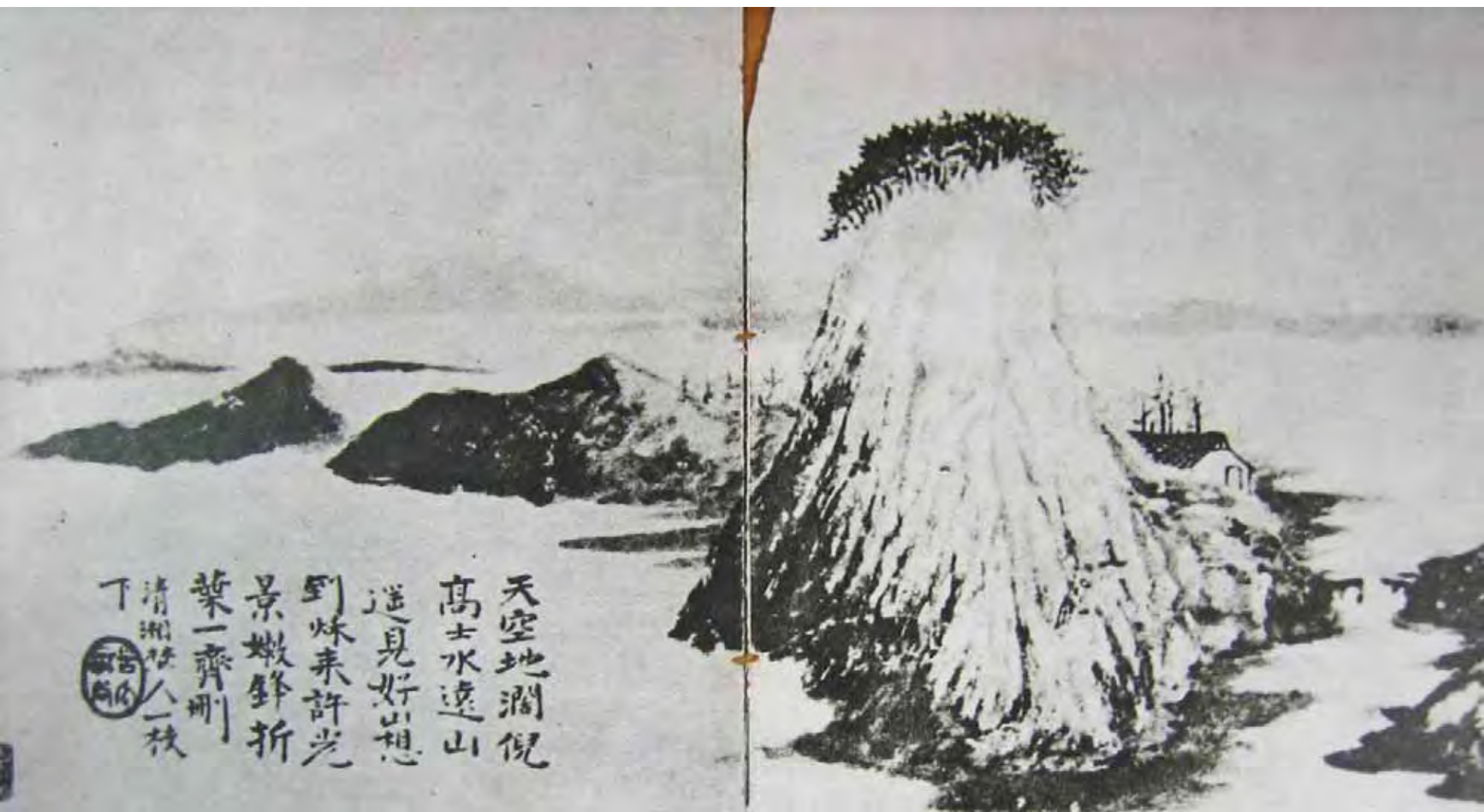
倒令人神往

十分過一枝

夏日霖後寫

石清齋





天空地澗倪
高士水遠山
逆見好山想
到煉來許光
景嫩鋒折
葉一齊刪
清洲一人一枝
下



甲子年秋易白樹

微霜未落

色先紅

凭闌

寫看

後

下

看

半

在石

池

波



宋林通以喜秋
日陽成

公明者有操父下

山先

李美道長博送 吳石濤

卷五





獨嘯
智天晴

湘源谷口人
志像三十一







積筆



