

綠意的浪漫與觸感 —— 大衛・侯克尼的四季體驗

方秀雲 (Natalia S. Y. Fang) / 《藝術家和他們的女人》(2009)的作者

〈之一： 回歸風景畫〉



來自英國的大衛・侯克尼(David Hockney)是一位 1960 年代獨領風騷的普普藝術家，1937 年出生於約克夏郡(Yorkshire)，一般人對他作品的記憶仍然停留在加州的風光，不外乎是寬廣的大地、亮麗的陽光、藍藍的池水、與年輕男孩的活力，這些熱情的因子也足夠吸引他住在洛杉磯，一待就待了三十多年，就在 2005 年，他決定回到久別的家鄉，用另一種新的角度來觀察年少時走過的痕跡。

他曾說：「我定居加州時，因天氣很溫暖，所以每個人都穿的很少，是很容易展現身體的美，那個地方說來很性感。」在加州那一段輕狂的日子，就算再忙，他每三個月一定會回到布里德靈頓(Bridlington)探視他摯愛的母親，對家鄉的風景倒沒啥留念，他坦白的說：「它太冷，太暗了。」雖然侯克尼在唸中學時，經常到田裡工作，也騎著腳踏車到處繞啊繞的，覺得很美，不過偏偏受不了天氣，急切想逃到有陽光的地方，然而出乎意外的，正當他隨心所欲之年，不再眷戀陽光之下的空洞，決然回到英國來體驗陰冷的奧秘，此刻，這部份成了他的愛情與創作泉源。